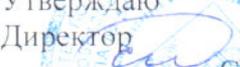


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54» г. Барнаул

Принято
на заседании педагогического
совета № 1 от
« 22 » 08 2024 г.

Утверждаю
Директор

С.Ю. Гнилицкий
приказ № 267-осн
от « 22 » 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Школьный музей»

туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся : от 9 до 14 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

Братченко Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
руководитель школьного музея.

Барнаул, 2024

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы объединения «Школьный музей» туристско - краеведческая, по форме организации - кружковая, по времени реализации – 9 месяцев. Программа предназначена для реализации в 3-9 классах. Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования региональной и гражданской идентичности. Программа имеет научно- исследовательскую, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную направленность и обеспечивает развитие интеллектуальных умений, творческих способностей, необходимых для самореализации и формирования личности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в учебном курсе «История» не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. Создание условий для изучения музееведения позволит обеспечить реализацию регионального компонента и познакомиться с историей родного края, школы, семьи. Программа объединения «Школьный музей» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, к родному краю. Данный курс в системе учебно-воспитательной работы предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования - развитие способностей ученика и формирование универсальных учебных действий: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморазвитие. Музейное дело преследует цель научить трудиться, подбирая материалы для экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Вид программы - модифицированная.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно- деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, игра-соревнование.

Основные содержательные линии курса. Учащиеся могут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, усвоят основные способы деятельности музейного работника. Ученики осваивают собирательскую деятельность музея, работу по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно- экскурсионную, проектную и социально-значимую деятельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- создание условий для интеллектуального развития ребёнка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;

- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

Задачи:

Познавательные:

- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать умение работать с различными источниками информации;
- развить интерес к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающие:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность и уважение к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

1.3. Содержание программы

Введение (2 часа)

Предмет, задачи объединения. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе становления человечества. Музееведение как комплексная наука.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;
- представлять структуру клуба музееведов;
- освоение коммуникативной компетенции.

Тема № 1. Понятие о музее (22 часа)

1.1. Функции и профили музея.

Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев и их особенности.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
- должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- уметь различать профили музеев;
- называть особенности профилей музеев.

1.2. История музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата - государева сокровищница XVI - XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении русских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Становление советской системы музеев. Роль музеев в современном обществе. Виды музеев в новом периоде развития страны. Музейная реформа. Музеи, имеющие мировое значение.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
- уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
- знать ведущие музеи мира;
- уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

1.3. Многообразие музеев Барнаула.

Музеи Барнаула. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

Планируемые результаты:

- получить представление о различных музеях г. Барнаула;
- понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине;
- уметь составлять презентации о деятельности музеев г. Барнаула.

1.4. Экскурсии в местные музеи.

Проведение экскурсий в школьном музее. Экскурсии по тематическим выставкам школьного музея.

Планируемые результаты:

- знакомство с деятельностью школьного музея;
- изучение его специфики.

1.5. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать признаки школьного музея;
- иметь представление об основных этапах создания школьного музея.

1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

Планируемые результаты:

- представлять специфику профессии музейного работника, знать их функции и требования, предъявляемые к ним;
- оценка своих возможностей и способностей в овладении профессии музейоведа.

Тема № 2. Фондовая работа музеев (16 часов).

2.1. Фонды музея и их характеристика.

Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно- вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

Практические занятия по классификации фондовых материалов, имеющих в школе

Планируемые результаты:

- знать понятия фонды музея, музейный предмет;
- уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
- соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

2.2. Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Практические занятия по отбору материалов в основной фонд.

Планируемые результаты:

- знать критерии отбора материалов в основные фонды;
- уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
- активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную

компетенцию.

2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Музейные предмет - экспонат. Цели учета материалов. Документы учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практические занятия по комплектованию и обработки материалов для выставки.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- знать структуру фондов и фондовую документацию;
- знать особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

2.4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Планируемые результаты

Учащиеся должны:

- знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
- изучить схему описания музейных предметов;
- освоить технику описания музейных предметов;
- уметь описывать музейные предметы.

Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.

Тема № 3. Экспозиционная работа музея (12 часов)

3.1. Экспозиционный план. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Планируемые результаты:

- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
- разработка и составление экспозиционного плана.

Практическая работа по составлению плана экспозиции.

3.2. Виды текстов. Эtiquетаж. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и «пучковой» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

Планируемые результаты:

- знать характеристику основных видов текстов и этикетажных;
- знать особенности этикетажных различных музейных предметов;
- уметь активно взаимодействовать в группе;
- уметь изготавливать этикетки для музейных экспонатов.

Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажных имеющихся музейных экспонатов.

3.3. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической выставки.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- знать характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
- освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.

Тема № 4. Экскурсионная работа (22 часа)

4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятки экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

4.2. Подготовка и проведение экскурсий.

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, апробация плана экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии.

Планируемые результаты:

- знание механизма проведения экскурсий;
- составление маршрута экскурсии;
- извлечение необходимой информации из различных источников;
- ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
- проведение диалога со слушателями.

Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

4.3. Массовые мероприятия в музее. Проведения дня музея в школе. Экскурсионная работа, проведение патриотических мероприятий в течение календарного года. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории и края.

Планируемые результаты:

- активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- развитие умений проведения экскурсий и дня музея в школе;
- организация коммуникаций с педагогами-ветеранами.

Практическая работа по проведению дня музея в школе и организации.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенции через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина;
- развитие познавательной, творческой, общественной активности;
- научение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- привитие личной и взаимной ответственности, культуры общения;
- воспитание гражданской позиции.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству и коллективной работе;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности;
- формирование потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности.

Предметные:

- развитие познавательного интереса к истории;
- включение в познавательную деятельность;
- приобретение знаний, компетенций, умений, навыков в музейном деле.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Учебно-тематический план

№ пп	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теоретических	практических	
1	Введение в музейное дело.	1 час	1 час	-	собеседование
2	Функции и профили музея.	1 час	1 час		выставка
3	История музеев. Известные музеи России и мира.	2 часа	2 часа		викторина
4	Многообразие музеев Барнаула.	2 часа	1 час	1 час	опросник
5	Экскурсии в музеи города.	3 часа		3 часа	эссе
6	Понятие о школьном музее.	1 час	1 час		тест
7	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	2 часа	1 час	1 час	анкетирование
8	Фонды музея и их характеристика.	2 часа	1 час	1 час	кроссворд
9	Основной и вспомогательный фонд.	2 часа	1 час	1 час	аналитическая записка
10	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.	2 часа	1 час	1 час	
11	Шифрование предметов.	2 часа	1 час	1 час	этикетаж
12	Экспозиционный план.	1 час	1 час		конкурс

13	Виды текстов. Этикетаж.	2 часа	1 час	1 час	этикетаж
14	Музейные выставки.	1 час	1 час		выставка
15	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2 часа	1 час	1 час	проект экскурсии
16	Подготовка и проведение пробных экскурсий.	3 часа		3 часа	экскурсия
17	Массовые мероприятия в музее.	5 часов	1 час	4 часа	творчес кая работа
18	Итого	34	16	18	

2.2. Условия реализации программы

Количество обучающихся в группе: 12 - 15 человек.

Возраст детей: 9-14 лет

Срок реализации программы - 9 месяцев Работа объединения рассчитана на 1 час в неделю, продолжительность занятий 40 минут, 34 часа в год.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы занятий - групповые занятия и индивидуальные. Предусмотрены практические и теоретические занятия в форме бесед, просмотров наглядных материалов, круглых столов и тематических дней, открытых уроков, викторин и конкурсов. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные приемы игрового обучения, проектной деятельности.

Методы обучения: проектный, исследовательский, эвристический.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор, копировальная техника, экспонаты, газеты.

Информационное обеспечение: видео-фильмы, интернет ресурсы, сайты, порталы, интервью.

2.3. Формы аттестации

Способами определения результативности программы являются: проведение экскурсий, интервью, презентации проектов.

Формы подведения итогов:

промежуточный контроль - естественно-педагогическое наблюдение; проведение экскурсии. Итоговая аттестация - презентации проектов.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы первичной диагностики и материалы, позволяющие оценить как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику освоения

дополнительных общеразвивающих программ соответствуют теории и практики музейного дела.

2.5. Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

Территория музея, экспонаты, архивные материалы, альбомы.

Информационное обеспечение: материалы школьной библиотеки, видео-фильмы, интернет ресурсы, сайты, порталы.

2.6. Список литературы по методике музейной деятельности

1. Музейные тетради крымской музеологической школы. Методологические, методические и информационно-справочные материалы / Ответственные редакторы Н.М. Мирошниченко, И.В. Чувилова: сборник трудов конференции. 2017. Вып. 2. 148 с.
2. Сечкарева Г.Г., Мильцина Я.Ю. Музейная педагогика в условиях общеобразовательной школы // Наука в современном информационном обществе. 2018. Т. 3. С. 19-23.
3. Юрченко А.С. Современные тенденции популяризации науки в российском музее // Гуманитарный трактат. 2018. № 21. С. 51-53.

Литература для учащихся и родителей

1. Всемирная история для детей. Серия: Самая умная энциклопедия / Редактор Деркач Т. Б. М.: Изд-во АСТ, 2017 г. С. 192.
2. Коротких О.В. Музей народной игрушки как средство развития игровой культуры детей младшего школьного возраста // Гносеологические аспекты образования / Ответственные редакторы А.Ж. Овчинникова, Л.З. Цветанова- Чурукова: международный сборник научных трудов. Елец, 2017. С. 273-278.
3. Школьник Ю. М. Мир оружия. Детская энциклопедия. М.: Изд-во Владис, 2020. 96