

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ШКОЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ
«Я СЧИТАЮ»

ПРОЕКТ
«ОБУСТРОЙСТВО АКТОВОГО ЗАЛА»

МБОУ «СОШ № 54»

9 Б КЛАСС

Я СЧИТАЮ

БАРНАУЛ 2023

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

- **Процесс обучения в школе не может обходиться без общешкольных мероприятий: собраний, концертов, конкурсов, викторин, просмотр спектаклей и кинофильмов. Такие мероприятия, как правило, проводятся в актовом зале школы с использованием специального оборудования и мебели. Они обогащают культурную жизнь школьников, помогают развивать творческие способности, решать общешкольные дела. Отсюда возникает необходимость оснащения актового зала соответствующим оборудованием и мебелью.**



НА ПРАЗДНИКАХ ВЫСТУПАЮТ ТАНЦОРЫ НАШЕГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ», А ТАК КАК СЦЕНА МАЛЕНЬКАЯ, ИМ ПРИХОДИТСЯ ВЫСТУПАТЬ ПРОСТО В САМОМ ЗАЛЕ, ЧТО ОЧЕНЬ НЕУДОБНО. НАМ ХОЧЕТСЯ ЗАМЕНИТЬ СЦЕНУ НА НОВУЮ, А ГЛАВНОЙ СДЕЛАТЬ УДОБНЫЙ И БЕЗОПАСНЫЙ ПОДЪЕМ НА СЦЕНУ. МЫ ХОТЕЛИ БЫ ЗАМЕНИТЬ СИДЕНЬЯ В АКТОВОМ ЗАЛЕ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ОЧЕНЬ НЕУДОБНЫЕ, И ИХ ОЧЕНЬ МАЛО.



Я СЧИТАЮ

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

СОЗДАТЬ ПОЛЕЗНУЮ СРЕДУ В АКТОВОМ ЗАЛЕ НАШЕЙ ШКОЛЫ

ЗАДАЧИ:

- ЗАМЕНИТЬ СТАРУЮ СЦЕНУ НАШЕГО АКТОВОГО ЗАЛА;
- ЗАМЕНИТЬ ИНТЕРЬЕР В АКТОВОМ ЗАЛЕ: НОВЫЕ СТУЛЬЯ, ШТОРЫ, ЗАНАВЕС, МЕБЕЛЬ;
- ЗАМЕНИТЬ ОБОРУДОВАНИЕ: МИКШЕР, МИКРОФОНЫ, КОЛОНКИ, ОСВЕЩЕНИЕ, СТОЙКИ.
- СОЗДАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ, КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ АКТОВОГО ЗАЛА ШКОЛЫ.
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ, - -
- ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ.

Я СЧИТАЮ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Преобразование актового зала школы в центр общественной жизни школы и место отдыха, который будет дарить хорошее настроение уже одним только внешним видом. В школьном актовом зале уютная атмосфера будет сочетаться с торжественностью обстановки зала. Стены нашего актового зала будут дарить тепло и радостные моменты детям, педагогам и родителям, а также всегда готовы к встрече гостей.

С новым оборудованием будет легче готовить музыкальные номера.

**В нашем актовом зале
не хватает
качественной аппаратуры**



- ПРОЕКЦИОННАЯ СИСТЕМА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ ВИДЕО И ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ УКОМПЛЕКТОВАНА НЕОБХОДИМЫМ ПРОЕКЦИОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ. ДЛЯ ВИДЕОПОКАЗОВ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ВИДЕОЭКРАНА И ВИДЕОПРОЕКТОРА. ТАКЖЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЩЕ РАЗВОРАЧИВАЮЩИЕСЯ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ЭКРАНЫ С ДИАГОНАЛЬЮ 150 И ВЫШЕ. ИСТОЧНИКОМ ПОКАЗА МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ПРОЕКЦИОННАЯ ТЕХНИКА: ПЛАЗМЕННАЯ ПАНЕЛЬ, ВИДЕОМАГНИТАФОНЫ , DVD- ПРОИГРЫВАТЕЛИ, КОМПЬЮТЕРЫ И ДР.

- ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ДРУГИМ ВАЖНЕЙШИМ КОМПОНЕНТОМ ЯВЛЯЕТСЯ УСИЛЕНИЕ И РАЗЛОЖЕНИЕ ЗВУКА В АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ, Т.Е. ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА, КОТОРАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ. В СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ ПРИБОРОВ ДЛЯ ОСНАЩЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ МОЖНО ВНЕСТИ УСИЛИТЕЛИ, МИКРОФОНЫ, АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ, СИСТЕМЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЗВУКА.



Я СЧИТАЮ

**Мы хотим,
чтобы в нашем
актовом зале
появилась большая сцена**



РАЗНЫЕ СЦЕНАРИИ ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ

ВАЖНЫЙ МОМЕНТ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО АКТОВОГО ЗАЛА В ШКОЛЕ — ЭТО РАЗЛИЧНЫЕ СЦЕНАРИИ ОСВЕЩЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАПРЯМУЮ ЗАВИСЯТ ОТ ВИДА ЗАНЯТИЙ ИЛИ МЕРОПРИЯТИЯ. ТАК ДЛЯ УРОКОВ И ВСТРЕЧ НЕБОЛЬШИМИ ГРУППАМИ НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ ЯРКО ОСВЕЩАТЬ ВСЁ ПРОСТРАНСТВО ЗАЛА, ДОСТАТОЧНО ОСВЕТИТЬ ИСПОЛЬЗУЕМУЮ ПЛОЩАДЬ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПРИ ОБЩЕШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ НЕОБХОДИМО НЕ ПРОСТО ОСВЕТИТЬ ВСЁ ПОМЕЩЕНИЕ, НО И ЗАЛОЖИТЬ НЕСКОЛЬКО СЦЕНАРИЕВ: МАКСИМАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ДЕЙСТВИЯ, АВАРИЙНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ВО ВРЕМЯ МЕРОПРИЯТИЯ, СВЕТОВОЕ ШОУ НА КОНЦЕРТЕ И Т. Д.

СЮДА ЖЕ ВХОДИТ УПРАВЛЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННЫМ СВЕТОМ, КОТОРЫЙ НЕОБХОДИМО ВКЛЮЧАТЬ В ОБЩЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ, НО В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ ЕГО ТРЕБУЕТСЯ ПРИГЛУШИТЬ (ПРОСМОТР ФИЛЬМА, КОНЦЕРТ). ДЛЯ ЭТОГО ОЧЕНЬ УДОБНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РУЛОННЫЕ ШТОРЫ БЛЭКАУТ С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ, КОТОРЫЕ ОПУСКАЮТСЯ И ПОДНИМАЮТСЯ НАЖАТИЕМ КНОПКИ ИЛИ УПРАВЛЯЮТСЯ СО СМАРТФОНА.



АКУСТИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ И ПЕРЕГОРОДКИ

- ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЗВУКА В БОЛЬШОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИСПОЛЬЗУЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ ПОКРЫТИЯ, КОТОРЫЕ РАСПОЛАГАЮТ КАК НА СТЕНАХ, ТАК И НА ПОТОЛКЕ. ТАКИЕ ПАНЕЛИ МОГУТ ОТРАЖАТЬ ЗВУК ИЛИ ГЛУШИТЬ ЕГО, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОТРЕБНОСТЕЙ: ЕСЛИ ЗВУК СЛИШКОМ ГУЛКИЙ, ТО НУЖНО УБРАТЬ ЭХО, А ЕСЛИ ПЛОХО СЛЫШНО ГОВОРЯЩЕГО, ТО ЗВУК НАОБОРОТ НУЖНО ОТРАЗИТЬ ОТ СТЕН И ПОТОЛКА.

АКТОВЫЙ ЗАЛ В ШКОЛЕ — ЭТО МЕСТО, ГДЕ ВЕДУЩЕГО ДОЛЖНО БЫТЬ ХОРОШО СЛЫШНО ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ ПОМЕЩЕНИЯ, ПОЭТОМУ АКУСТИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ ПРАКТИЧЕСКИ СТАЛИ НОВЫМ СТАНДАРТОМ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЛОВ.





НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ

- ЕСЛИ ШКОЛЬНЫЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ТО НУЖНО УДЕЛИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ПОДБОРУ НАПОЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ. КОГДА В ЗАЛЕ ПРОВОДЯТ ТОЛЬКО ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ И КОНЦЕРТЫ, ДОПУСТИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОВРОВОЕ ПОКРЫТИЕ, НО ПРИ ПОСТОЯННОМ ПОТОКЕ ЛЮДЕЙ, ПЕРЕМЕЩЕНИИ МЕБЕЛИ И РАЗНЫХ ВИДАХ АКТИВНОСТИ СЛЕДУЕТ ВЫБРАТЬ БОЛЕЕ ИЗНОСОСТОЙКОЕ ПОКРЫТИЕ, КОТОРОЕ ЛЕГКО ОЧИЩАЕТСЯ ОТ ГРЯЗИ.

ЕСЛИ В ЗАЛЕ ПЛАНИРУЮТСЯ РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ ИЛИ ХОРЕОГРАФИЕЙ, ТО НУЖНО ОТДАТЬ ПРЕДПОЧТЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОМУ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ПОКРЫТИЮ ИЛИ ПАРКЕТУ, Т.К. ОНИ ОБЛАДАЮТ АМОРТИЗАЦИОННЫМИ И ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИМИ СВОЙСТВАМИ.

В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИЗ КВАРЦ-ВИНИЛА, ПВХ, МАРМОЛЕ

Мы хотим,
чтобы в актовом зале
появились
новые
удобные стулья



СМЕТА РАСХОДОВ

№	Наименование	Цена	Количество	Итого
1	Новая сцена	100 000	1	100 000
2	Освещение	40 000	-	40 000
3	Стулья	3 000	40	120 000
4	Колонка	30 000	2	60 000
5	Микшер	25 000	1	25 000
6	Микрофоны	2 000	4	8 000
7	Шторы , занавес	25 000	-	25 000
8	Стойки	2 000	4	8 000
9	Напольное покрытие , краска	14 000	0	14 000

ХОРОШО В ШКОЛЕ, ХОРОШО В СТРАНЕ.

